

Heinrich-Schliemann-Oberschule (Gymnasium)  
 Fachinternes Curriculum Geschichte

Jahrgangsstufe	Inhalte lt. Rahmenlehrplan	Ziele und Kompetenzen	Bezüge zum fachinternen Curriculum	Bezüge zum Leitbild der Schule: Schwerpunkt Tradition / Gemeinschaft (Geschichte, Sozialkunde)
<p><b>5-6</b>  <i>die diachronische Untersuchung: d.h. die Untersuchung historischer Entwicklungen und Prozesse</i></p>	<p>Einführung in die Geschichte</p> <p>Ur- und Frühgeschichte</p> <p>Frühe Hochkulturen (Ägypten)</p> <p>Antikes Griechenland</p> <p>Imperium Romanum</p>	<p><b>Ziele:</b>          Neugier und Anteilnahme an Geschichten</p> <p><b>Kompetenzen:</b>          Bilder beschreiben;          Texte und Fragen in ihrem wesentlichen Kern erfassen;          sicheres Verwenden von ersten Fachbegriffen;</p>	<p>erstes Bekanntmachen mit Schliemann – Schautafeln und Denkmal</p> <p>Lesetechnik</p> <p>Arbeitsmittel erstellen</p> <p>Gruppenarbeitstechniken</p>	<p>Auf den Spuren Schliemanns (u.a. Museumsbesuch)</p> <p>Fächerübergreifendes Projekt (z.B. Pyramiden, Masken basteln)</p>
<p><b>7-8</b>  <i>die synchrone Untersuchung: d.h. das Aufzeigen der Gleichzeitigkeit von unterschiedlichen oder ähnlichen Entwicklungen innerhalb einer Epoche</i></p> <p><i>die Untersuchung eines historischen Falls: d.h. die konzentrierte Auseinandersetzung mit einem klar abgegrenzten Schlüsselereignis, das in sich bestimmte Probleme bündelt und somit das Besondere oder Typische einer</i></p>	<p>Ständegesellschaft im Überblick          Lebenswelten (Kloster, Burg, Dorf, Stadt)</p> <p>Papst und Kaiser</p> <p>Welt des Islam und die Kreuzzüge</p> <p>Entdecker und Entdeckte: z. B. Kolumbus und die Folgen</p> <p>Reformation: Luther und die Folgen</p> <p>Absolutistischer Staat am Beispiel Frankreichs</p> <p>Aufklärung als Grundlage der Moderne</p>	<p>Lesetechniken</p> <p>Arbeit mit Quellen (analytische Fragetechnik)</p> <p>Zusammenfassung eines Schaubildes zur Gesellschaftsordnung</p> <p>Entwicklung eines einfachen Rollenspiels / Rollenkarten</p> <p>Bilder beschreiben – erklären</p> <p>Karten/Legenden erfassen und erklären</p> <p>Arbeit mit hist. Bauwerken</p> <p>Grundfertigkeiten im Umgang mit Tabellen</p> <p>Entwicklung von Pro- und Contraargumenten</p>	<p><b>Längsschnitte:</b>          Armut im Mittelalter</p> <p>Menschenrechte und Demokratie oder: Geschichte der Arbeit</p> <p>Hypothesen aufstellen und überprüfen</p> <p>Sprechen und Handeln in Rollen</p> <p>Gedichte als Spiegelbild (z.B. Peter Haacks)</p> <p>Erstellen von Lernplakaten</p> <p>Museumsbesuch (z.B. Arbeitermuseum Dunckerstraße)</p>	<p>Auf den Spuren eines aufgeklärten Fürsten - Friedrich II. (z.B. Sanssouci)</p> <p>fächerübergreifendes Projekt (z.B. historisches Hörspiel mit Schulradio)</p>

<p><i>geschichtlichen Entwicklung deutlich macht</i></p> <p><b>das perspektivische, ideologiekritische Verfahren:</b> <i>hier geht es darum, dem Schüler deutlich zu machen, inwiefern vorhandene geistige Grundhaltungen das Urteil über geschichtliche Ereignisse beeinflussen oder bestimmen.</i></p>	<p>Bürgerliche Revolutionen und ihre Folgen (englische oder amerikanische oder französische Revolution)</p> <p>Revolution(en) 1848</p> <p>Technische Innovation, Industriekultur und soziale Frage</p> <hr/> <p><b>SOZIALKUNDE:</b> Jugendliche und Politik Kommunikation und Medien Menschenrechte Recht und Rechtsprechung</p>	<p>Perspektivwechsel</p> <p><b>Analyse von Karikaturen</b> Arbeit mit historischen Fotografien, Tondokumenten</p>		
<p><b>9-10</b></p> <p><b><u>Berücksichtigung verschiedener Dimensionen geschichtlicher Erfahrung:</u></b> <i>die politische Dimension, die wirtschaftsgeschichtliche Dimension, die sozialgeschichtliche Dimension, die kulturgeschichtliche Dimension.</i></p>	<p>Nationalismus und Imperialismus</p> <p>Erster Weltkrieg und seine Folgen</p> <p>Von der Demokratie zur Diktatur</p> <p>Kennzeichen von und Alltag in Diktaturen: Nationalsozialismus und Stalinismus</p> <p>Ost-West-Gegensatz u. Kalter Krieg</p> <p>Leben im geteilten Deutschland</p> <p>Krisenherde und Internationales Konfliktmanagement</p> <hr/>	<p><b>Arbeit mit Quellen</b> (Textsorten, innere und äußere Quellenanalyse, Interpretation)</p> <p>Üben einer Argumentation Analyse von Statistiken und Diagrammen</p> <p>Schülervorträge</p> <p>Erstellen von eigenen Präsentationen</p> <p>Kriteriengestützte Bewertung eigener und fremder Leistungen Arbeit mit Zitaten</p>	<p>Reichsgründung Längsschnitte: Biografien (Künstler, Frauen...) Erziehung und Bildung</p> <p>Exkursionen: Wannsee, Sachsenhausen, Hohenschönhausen</p> <p>Vertiefende Arbeit zur Erlangung der Kompetenzen (s. linke Spalte)</p>	<p>D: Vortragstechniken, Quellen- und Literaturnachweis, Zitiertechnik ITG: Präsentationen, Nutzung PC Kunst: Präsentationen Mathematik: Umgang mit Statistiken/Diagrammen</p>

	<b>SOZIALKUNDE:</b> Demokratie als Herrschaftsform Wirtschaft und Arbeitsleben Europäische Union Internationale Politik			
--	---	--	--	--

Diese Untersuchungsmethoden sollen in jeder Jahrgangsstufe an jeweils einem Fachinhalt angewandt werden, so dass die Schülerinnen/Schüler sie fortschreitend besser beherrschen