

## Standards und Kompetenzen

Traditioneller und erweiterter Kunstbegriff

12/13

Förderung von selbstorganisiertem und selbstverantwortlichem Lernen

11

Projektorientierung und kunsttheoretische Reflexion

9/10

Rezeptionsmethoden und Layout

7/8

Erproben künstlerischer Techniken

5/6

## Aufgabenfelder

Fotografie • Stadt und Wohnen  
Malerei • Präsentationsstrategien  
(Grundkurse, Leistungskurse)

Plastik und Installation  
(Künstlerische Werkstatt)

Kunst als Mittel zur Erforschung von Welten

Kommunikationsmittel Kunst

Lebenswelt Schule und Selbstdarstellung

vom Konkreten zum Abstrakten und Phantasiewelten

## fachübergreifende Aspekte

- Jahrgangsausstellungen
- Produktion Fotokalender
- Studienfahrten  
(Beiträge zur Schultradition)

Standortbestimmungen

zeitgenössische künstlerische Reaktionen auf gesellschaftliche Phänomene

künstlerischer „Fremd“-Sprachen-Dialog

Mythen und Sagen in der Kunst